

RITMO

Redação Inteligente, Tendências,
Monitorização e Orquestração

Da fonte à notícia. Da notícia à audiência.



EM 60 SEGUNDOS

O sistema que conhece o momento da notícia

RITMO é uma arquitetura de automação editorial para media. Monitoriza fontes conhecidas, valida dados, recupera contexto, prepara conteúdos e distribui-os com o nível de supervisão definido pela redação.

3

PERGUNTAS QUE MUDAM A ARQUITETURA

O que procurar? Que dado, evento ou indicador deve aparecer.
Quando procurar? Em que data, hora ou janela temporal.
Onde procurar? Em que fonte oficial, API ou página validada.

01

VELOCIDADE

Publicar durante o pico de procura, incluindo à noite, em fins de semana e fora do horário habitual.

02

RIGOR

Separar facto, validação e geração. O LLM não é a fonte factual e não decide sozinho.

03

ESCALA

Cobrir mais temas, marcas, regiões, horários e canais sem multiplicar o trabalho mecânico.

A promessa

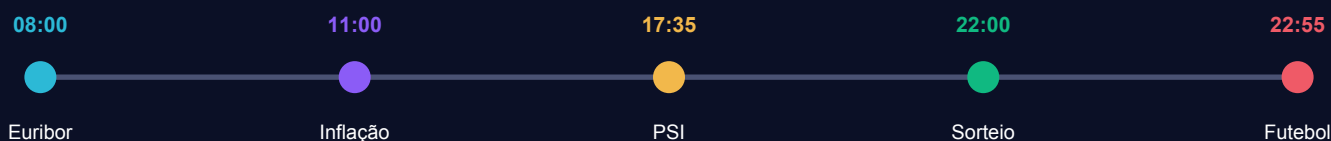
Automatizar aquilo que se repete para que a redação possa investigar aquilo que importa.

01 | O DESAFIO

A internet não fecha às 18h00

Um sorteio acontece à noite. Um jogo termina perto das 23h00. Wall Street fecha no final do dia português. Os mercados asiáticos funcionam enquanto Portugal dorme. Dados internacionais surgem em calendários próprios.

O leitor quer saber agora.



O custo invisível é a repetição

Poupar 10 ou 15 minutos numa pequena notícia parece pouco. Repetido várias vezes por dia, todos os dias, transforma-se em muitas horas de capacidade editorial. São temas de enorme interesse público, mas frequentemente pouco interessantes de produzir manualmente.

VELOCIDADE = AUDIÊNCIA + RELEVÂNCIA + OPORTUNIDADE

02 | O PRINCÍPIO

Saber o quê, quando e onde procurar

Para cada tema, a plataforma guarda um contrato operacional. A redação deixa de depender da memória de alguém e passa a trabalhar com uma agenda de eventos, fontes e regras explícitas.

EVENTO

Indicador, jogo, sorteio ou release

FONTE

URL, API ou feed aprovado

JANELA

Data, hora, frequência e tolerância

CAMPOS

Dados esperados e respetivo formato

VALIDAÇÃO

Regras, limites e comparações

EDIÇÃO

Tom, público, autonomia e canais

A fonte fornece o facto. O software valida. A IA identifica o significado. O jornalista mantém o controlo.



03 | ARQUITETURA

Da fonte à audiência, sem saltar etapas



A geração de texto é apenas uma camada

O valor está na combinação entre agenda, fontes, validação, histórico, contexto, regras editoriais, distribuição e medição. Um LLM isolado não é uma newsroom inteligente.

AWS + APIs + RAG + LLM + CMS + ANALYTICS

04 | CONFIANÇA

Primeiro validar. Só depois publicar.

SUPERVISÃO

Política humana proporcional ao risco

CONTEXTO

Histórico, expectativa e anomalias

TEMPORALIDADE

Data, hora, cache e versão correta

ESTRUTURA

Campos, tipos, intervalos e completude

FONTE

Oficial, primária ou previamente aprovada

Confiança não é uma promessa do modelo

É uma propriedade da arquitetura: fontes explícitas, validações determinísticas, registos de decisão, limites de autonomia e capacidade de correção.

O LLM NÃO É A FONTE

AUTOMAÇÃO COM CONTROLO

05 | INTELIGÊNCIA

O dado novo nem sempre é uma notícia

A automação clássica reage ao calendário. RITMO combina calendário, expectativa e histórico para decidir se existe uma história.



Exemplo: combustíveis

Uma subida isolada de um cêntimo pode não justificar publicação. A mesma subida repetida durante várias semanas pode revelar uma tendência acumulada. Às vezes, a exceção é notícia. Outras vezes, é a repetição que se torna excecional.

06 | COBERTURA

Uma arquitetura, muitos domínios

TEMA	O QUE O SISTEMA DETETA	ÂNGULO EDITORIAL
Euribor	Taxas, sequências, máximos e mínimos	Impacto no crédito e tendência
Inflação	Valor, expectativa e componentes	Aceleração, surpresa e custo de vida
Habitação	Variação nacional, regional e local	Onde os preços mais sobem ou descem
Futebol	Resultado, classificação e forma	O que mudou com o jogo
Euromilhões	Chave, prémios e vencedores	Resultado validado e exceções
Combustíveis	Variação semanal e acumulação	Impacto no depósito e inversão
Mercados	PSI, bolsas, Brent, ouro e prata	Recordes, divergências e contexto global
Turismo	Hóspedes, dormidas, receitas e regiões	Recorde, desaceleração ou mercado emissor
Meteorologia	Previsões e alertas estruturados	Impacto local e serviço público

A mesma matéria-prima pode gerar uma peça nacional, económica, regional, especializada e social.



07 | DEEP DIVE

Euromilhões: rapidez sem criar falsos vencedores

Uma combinação errada não é um simples lapso tipográfico. Pode levar alguém a acreditar que ganhou uma fortuna. A resposta não é abrandar a tecnologia: é construir validação em várias camadas.

01

FONTE CERTA

A origem corresponde à fonte aprovada?

02

CONCURSO CERTO

Data e identificador estão corretos?

03

FORMATO CERTO

Existem cinco números e duas estrelas?

04

VALORES VÁLIDOS

Todos respeitam os intervalos permitidos?

05

NOVA PUBLICAÇÃO

É conteúdo novo ou uma página em cache?

06

DUPLA VERIFICAÇÃO

A combinação difere do concurso anterior?

DEPOIS DA VALIDAÇÃO, A IA PROCURA O EXCECIONAL

Todos os números são pares? Existe um único vencedor? O jackpot é extraordinário? A aposta vencedora foi registada em Portugal? Um template preenche campos. A IA consegue reconhecer quando a verdadeira notícia mudou.

O arquivo deixa de ser uma gaveta digital

SEM RAG

**Novo valor.
Pequena comparação.
Publicar.**

Sob pressão temporal, o jornalista tende racionalmente a entregar apenas o essencial.

COM RAG

- notícia anterior
- série histórica
- análise do especialista
- links internos
- declarações e contexto

O jornal reutiliza inteligentemente o seu próprio jornalismo e transforma uma atualização curta num draft contextualizado.

Mais contexto sem tornar a redação mais pesada

O jornalista recebe uma base rica, pode retirar ou reescrever informação, acrescentar fontes próprias e decidir se a pequena notícia merece evoluir para uma grande história.

09 | SUPERVISÃO

A autonomia é uma política, não uma característica fixa

Cada pipeline recebe um nível de autonomia proporcional à estabilidade da fonte, maturidade das validações, sensibilidade do tema e tolerância editorial ao risco.

MODO 1

ASSISTIDO

A IA prepara. O jornalista revê, edita e publica.

MODO 2

APROVAÇÃO

O sistema valida e envia. A publicação aguarda aprovação.

MODO 3

SUPERVISIONADO

O sistema publica e notifica. O jornalista pode corrigir de imediato.

A equipa trabalha onde já está

Os drafts e pedidos de aprovação podem chegar por Microsoft Teams, WhatsApp, email ou outra ferramenta interna. O dashboard não precisa de ser mais uma caixa de entrada para jornalistas.

CONTROLO HUMANO EM TODAS AS FASES



10 | DESCOBERTA

Responder primeiro. Contextualizar depois.

Captar a procura

Entidade, intenção, atualidade, links internos e autoridade temática.

SEO

Dar a resposta

Título e lead respondem imediatamente à pergunta do leitor.

AEO

Criar interesse

Conteúdo atual, original, visual e coerente com a especialização do site.

DISCOVER

A fórmula editorial



EXEMPLO AEO

Pergunta: Quanto sobe a gasolina na segunda-feira?

Resposta imediata: A gasolina deverá subir X centavos e o gasóleo Y centavos a partir de segunda-feira. O contexto vem a seguir.

11 | CICLO DE VIDA

Uma notícia pode ter várias vidas

Quando editorialmente adequado, a mesma página evolui com a história. O URL mantém continuidade enquanto o conteúdo ganha utilidade, contexto e novas oportunidades de distribuição.



01 CAPTAR

A primeira versão responde ao pico imediato.

02 ENRIQUECER

As atualizações acrescentam utilidade e contexto.

03 REDISTRIBUIR

Cada ângulo pode justificar nova ativação.

04 CONSOLIDAR

Audiência e links não se dispersam por duplicados.

A primeira notícia garante presença. A segunda camada acrescenta jornalismo. Velocidade e profundidade não precisam de competir.

Uma matéria-prima, muitos produtos



Escala sem homogeneização

Cada marca recebe o seu tom, profundidade, vocabulário, headline e regras. Cada canal recebe copy, timing, formato e call-to-action próprios. Reutilizar a matéria-prima não significa duplicar cegamente o conteúdo.

13 | GESTÃO

O cockpit da direção, não outro CMS

43

notícias hoje

12

pipelines ativos

2,1x

engagement relativo

7

atualizações

Da métrica à decisão



A direção consegue agir no momento

- Replicar uma peça noutra marca
- Criar uma versão regional
- Aumentar ou reduzir um workflow
- Alterar critérios de relevância
- Testar uma nova área com menor risco
- Parar o que não produz audiência ou valor

14 | ROADMAP

Começar pequeno. Provar confiança. Escalar.



PRIMEIRO CANDIDATO IDEAL

Interesse do público + fonte identificada + cadência conhecida + dados estruturados + validação possível + risco controlável + contexto editorial disponível.

UM PIPELINE REAL É MELHOR DO QUE UMA DEMO GENÉRICA

15 | GUARDRAILS

Uma fábrica editorial. Não uma content farm.

AUTOMATIZAR

- resultados oficiais
- desporto factual
- indicadores económicos
- habitação e combustíveis
- meteorologia e turismo
- mercados e matérias-primas

MANTER HUMANO

- investigação e denúncias
- entrevistas e fontes próprias
- reportagem no terreno
- análise política sensível
- processos judiciais complexos
- julgamento editorial profundo

O princípio de governação

Monitorizar muito. Publicar apenas quando existe verdadeira notícia. Registar fontes, regras, versões e decisões. Aumentar autonomia apenas quando a evidência operacional o permite.

A PRIMEIRA NOTÍCIA PODE SER AUTOMÁTICA

A GRANDE HISTÓRIA É HUMANA



16 | PRÓXIMO PASSO

A automação compra tempo para melhor jornalismo

RITMO transforma uma sequência de tarefas num sistema editorial mensurável.

Mais rapidez. Mais regularidade. Mais contexto. Mais canais. Mais controlo. Mais capacidade para as equipas fazerem o trabalho que só elas podem fazer.

Tecnologia de referência

AWS

APIs

SCRAPING

PYTHON

RAG

LLM

AGENTES IA

CMS

SEO

AEO

ANALYTICS

HITL

**BigLearn.pt**

Inteligência Artificial aplicada a processos reais

Consultoria, arquitetura e desenvolvimento de soluções de IA para empresas, grupos e PMEs em Portugal.

BIGLEARN.PT

RITMO é um nome conceptual desta arquitetura e deve ser sujeito a validação jurídica antes de utilização comercial.